



© Marco Borggreve

PIANO

Duo Pleyel

Richard Egarr & Alexandra Nepomnyashchaya

Nommés d'après leur magnifique piano Pleyel de 1848, les pianistes Alexandra Nepomnyashchaya et Richard Egarr se produisent ensemble sous le nom de Duo Pleyel. Experts tant sur instruments modernes qu'historiques, ils explorent un large répertoire pour piano à quatre mains et deux pianos, allant de la musique ancienne de J. C. Bach et Mozart aux romantiques méconnus Hummel et Dussek, jusqu'aux grandes uvres de Schubert, Fauré, Debussy, Ravel et Stravinsky. Leur discographie acclamée chez LINN/Outhere sera enrichie en 2027 d'un projet majeur : la première intégrale des symphonies de Beethoven dans les remarquables transcriptions à quatre mains de son élève et témoin musical Carl Czerny.

Leur enregistrement Yuletide Treats a été désigné « Instrumental Recording of the Month » par BBC Music Magazine en décembre 2024 et décrit comme « des gourmandises pianistiques qui vont droit au cur ». Le Duo Pleyel joue régulièrement sur plusieurs instruments remarquables du XIXe siècle issus de la Chris Maene Piano Collection. Le duo présente également le programme enchanteur "C'est l'extase" avec la mezzo-soprano slovène Barbara Kozelj, autour d'uvres de Fauré, Debussy, Ravel et Mahler.

Territoire: world