



© Marco Borggreve

PIANO

Duo Pleyel

Richard Egarr & Alexandra Nepomnyashchaya

Vernoemd naar hun Pleyel-vleugel uit 1848, treden pianisten Alexandra Nepomnyashchaya en Richard Egarr op als Duo Pleyel. Even comfortabel op moderne als historische instrumenten, verkent het duo een breed repertoire voor piano vierhandig en twee piano's, van de vroege muziek van J. C. Bach en Mozart, via de minder bekende vroege romantici Hummel en Dussek, tot de grote werken van Schubert, Fauré, Debussy, Ravel en Stravinsky. Hun geprezen discografie bij LINN/Outhere wordt in 2027 uitgebreid met een mijlpaalproject: de eerste volledige opname van Beethovens symfonieën in de opmerkelijke vierhandige transcripties van Beethovens leerling en muzikaal ooggetuige Carl Czerny.

Hun opname Yuletide Treats werd in december 2024 door BBC Music Magazine uitgeroepen tot "Instrumental Recording of the Month" en beschreven als pianistische lekkernijen die recht naar het hart gaan". Duo Pleyel speelt regelmatig op instrumenten uit de 19e eeuw uit de opmerkelijke Chris Maene Piano Collection. Daarnaast presenteert het duo samen met de Sloveense mezzosopraan Barbara Kozelj het betoverende programma "C'est l'extase", met werken van Fauré, Debussy, Ravel en Mahler.

Territorium: world