

© Jean-Marie Fox

CELLO

Maja Bogdanović

Die serbisch-französische Cellistin Maja Bogdanović lebt in Amsterdam und begeistert als international gefragte Solistin, leidenschaftliche Kammermusikerin und vielseitige Aufnahmekünstlerin. Als Solistin tritt sie mit Orchestern auf der ganzen Welt auf und ist zudem eine engagierte Kammermusikerin. Sie arbeitet mit renommierten Dirigenten und Musikern zusammen und widmet sich einem breit gefächerten Repertoire, das von den großen Cellokonzerten bis hin zur zeitgenössischen Musik reicht. Sie konzertierte unter anderem mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, der Tokyo Philharmonic, der Belgrade Philharmonic, dem Spokane Symphony, den Sejong Soloists, der Cape Town Philharmonic, dem English Symphony Orchestra und dem Phion Orchestra.

Als gefragte Aufnahme künstlerin hat Maja mehrere von der Kritik hochgelobte Alben veröffentlicht, darunter 'Perfectly Free' (Challenge Records, 2026) mit Werken von Anna Clyne und Osvaldo Golijov, aufgenommen mit dem Phion Orchestra. Ihre Diskografie umfasst außerdem die vielbeachtete Einspielung des Cellokonzerts Nr. 1 von Camille Saint-Saëns und des Cellokonzerts in d-Moll von Édouard Lalo mit dem RTS Symphony Orchestra. Ihre Aufnahmen wurden in renommierten Publikationen wie Gramophone, The Strad, NRC und de Volkskrant gewürdigt.

Neben ihrer Konzerttätigkeit gilt ihre besondere Leidenschaft der pädagogischen Arbeit. Sie arbeitet regelmäßig mit jungen Musikern und gibt internationalen Meisterkursen.

Territorium: Benelux, France, Germany